

JUNTA DE REPRESENTANTES

El pasado día 25 de Enero se celebró una reunión de la Junta de Delegados de la U.P.M., que avocó sus competencias en la Junta de Representantes, es decir, permitió que ésta última fuese el órgano soberano de la Delegación.

Tras la Junta de Delegados se reunió, el mismo día, la de Representantes, la cual tenía que decidir sobre la liquidación económica del año 95, y sobre presupuesto, el Tesorero, y la Comisión Económica del 96. La reunión se alargó mucho, como suele suceder en estos casos.

La liquidación del año pasado (presentada por el ex-Delegado Luis Rodolfo Zabala, y el Tesorero saliente, Fco. Javier Ribera), fue aprobada por muy amplia mayoría, y está disponible para su consulta en la Delegación U.P.M. y en las Delegaciones de Centro, para el que tenga curiosidad por saber en qué nos gastamos el dinero.

Fue aprobado por muy amplia mayoría también el presupuesto del año 96 presentado por el Delegado de la U.P.M., Abraham Gil.

Tras ello se eligió Tesorero, cargo para el que fue elegido unánimemente Carlos Acha Ledesma, de la E.T.S.I. Caminos, a quien felicitamos desde aquí a la vez que le deseamos lo mejor en su gestión.

La nueva Comisión Económica está formada por Miguel García Tejera (E.T.S.I. Montes), Alberto López de Ochoa (Facultad de Informática), Juan Antonio Díaz Zapata (E.T.S.I. Agrónomos), y Pedro González Vega (E.U.I.T. Agrícola). Enhorabuena por su elección y mucho ánimo.

Por supuesto que no faltaron calurosas felicitaciones para el Tesorero saliente y para la Comisión Económica saliente por su actuación, felicitaciones que superaron con mucho las quejas por lo mismo, que también las hubo.

Se ratificó por parte de la Junta al nuevo equipo del Delegado, formado por Sylvia Martín (E.U.I.T. Topográfica), Eduardo González (E.T.S.I. Industriales), Daniel Yuste (E.T.S.I. Agrónomos), Javier Hernaiz (Facultad), Pablo Montes (E.T.S.I. Navales) y José Manuel Rodríguez (E.U.I.T. Telecomunicación).

Aprovechamos la ocasión para pedir nuestras más humildes disculpas al Coro de la U.P.M., al cual privamos del uso del Salón de Actos del Rectorado, pero que demostró una enorme generosidad para con nosotros y una caballerosidad que les honra.

José Manuel Rodríguez Gómez de Escobar
Secretario de la Delegación de Alumnos

SOPRESALIENTE

- A la nueva revista independiente de la E.T.S.I. Montes, El Cortafuegos, por su primer número, editado el mes de enero. Que tengáis suerte.

SUSPENSO

- Al Departamento de Enseñanzas Básicas de la E.T.S.I. Navales por tener tres asignaturas de primer curso con un índice de aprobados inferior al 10%.



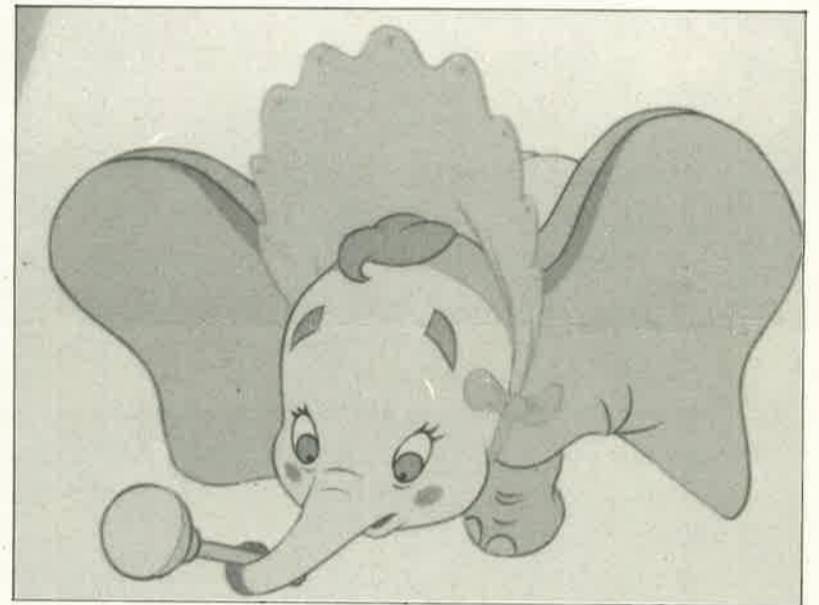
"Menos mal que hemos aprobado los presupuestos, porque si no..."

VI MUESTRA IBEROAMERICANA DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA "CONTAR CON MADRID"

La narración oral escénica, que ha conquistado a los más diversos públicos, es una propuesta de Francisco Garzón Céspedes, que desde el punto de vista de la oralidad deviene una renovación del antiguo arte de narrar, pero desde el de la escena constituye la fundación de un nuevo arte escénico, comunicativo por excelencia.

La Sexta Muestra se efectúa como cada año en el C.M.U. Isabel de España y en el centro Cultural de la Villa, únicamente para adultos y jóvenes.

La narración oral escénica es un acto de creación y de confianza.



Los días 5, 6 y 7 de febrero, en el C.M.U. Isabel de España tendrán lugar una serie de escenificaciones teatrales donde el narrador, ayudándose de gestos, voz y movimientos en el escenario, cuenta un cuento.

LUNES 5 DE FEBRERO, 22:00 HORAS

Francisco Garzón Céspedes (Cuba), Isabel Pérez Roldán, Javier Fonseca, Victoria Gullón, Ana C. Herreros, Andrés Conde, Graciela Anzola (Venezuela), Mayra Navarro (Cuba).

MARTES 6 DE FEBRERO, 22:00 HORAS

Miguel A. Martínez Vela, Marta Villota, Félix Vicente Alzúaz, Inmaculada de Miguel Unzueta, Daniel Tornero, Alicia Martínez, Elsa Oralia González (México), Luis Meneses (Peru), María Magdalena González (Cuba), Jorge F. Skinfield (México).

Miércoles 7 de febrero, 22:00 horas

Maite Vázquez, Roberto Mezquita, Julio Rodríguez, José F. Valdivieso, Amalia Gallego, Ursinio Pérez, Carlos Mediavilla, Marisa Fresno, William F. Torres (Colombia), Carolina Rueda (Colombia).

Todos los espectáculos de unas dos horas de duración tendrán como sede el Teatro del C.M.U. Isabel de España, con entrada libre hasta completar el aforo.

DELEGACIÓN DE ALUMNOS U.P.M.

Avd. Ramiro de Maeztu, 7
28040, Madrid
TIFs: 336 6011 / 12



Fax: 533 6423
INTERNET:
Delegacion@da.upm.es

DELEGACION U.P.M. INFORMA

* El Vicerrectorado de Cultura de la Universidad Autónoma de Madrid organiza, del 5 al 16 de Febrero, unas Jornadas de Música Contemporánea. Las sesiones (conferencias, conciertos, etc.) tendrán lugar en el Colegio Mayor Universitario Juan Luis Vives (C/ Francisco Suárez, 7. 28029 Madrid). Información e inscripciones en: Oficina de Actividades Culturales. U.A.M. Tfno.: 397 43 59, 397 46 45. Fax 397 41 74. Programa a disposición en las Delegaciones de Centro.

* La Dirección General de Juventud de la Consejería de Educación y Cultura de la C.A.M. organiza diversos Cursos de Formación Permanente:

- Talleres de educación en valores.
- Talleres de expresión y creación.
- Talleres de técnicas y recursos.
- Cursos de especialización.
- Formación de formadores.
- Acciones formativas: Campañas de sensibilización.
- Seminarios.

Información e inscripciones en la Escuela de Animación y Educación Juvenil. Paseo de la Castellana, 101. 2º. 28046 Madrid.

Horario: de Lunes a Viernes, de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00.

* El Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales de la Universidad de Alicante, organiza el I Certamen de Poesía, el I Certamen de Narrativa Breve, el I Concurso de Fotografía y el I Concurso de Pintura Breve, abiertos a todos los estudiantes universitarios de España.

Presentación de obras y/o fotografías, hasta el 15 de Febrero, en el Secretariado de Cultura de la Universidad de Alicante. Apdo. de Correos 99, 03080 Alicante. Tfno. 5903400.

Bases a disposición en las Delegaciones de Centro.

* El Centro Superior de Diseño y Moda de Madrid (centro adscrito a la U.P.M.), organiza los siguientes cursos **gratuitos**:

INSCRIPCIÓN HASTA EL 7 DE FEBRERO

- Complementos de Moda.
- Diseño y Realización de Vestuario Escénico.
- Patronaje Industrial y a Medida para Diseñadores.
- Diseño y Técnicas en Peletería.
- Técnicas de Análisis y Tratamientos de Tejidos.

INSCRIPCIÓN HASTA EL 6 DE MARZO

- Infografía en Televisión.

Información e inscripciones en el Centro Superior de Diseño y Moda de Madrid. Universidad Politécnica de Madrid. Ctra. de Valencia km 7 - 28031 Madrid. Tfno.: 331 01 26.

* La Delegación de Alumnos de la E.U.I.T. Telecomunicación está organizando un debate electoral entre representantes de las principales fuerzas políticas. Tendrá lugar el día 28 de febrero, aunque todavía falta confirmación de asistencia de los participantes, de modo que estad atentos a un próximo número de CAMPUS UPM y, cerca de esa fecha, podéis informaros en la Delegación de esa Escuela. Tfno.: 336 77 71.

EL FUTURO ACCESO A INTERNET DE LA UNIVERSIDAD

Desde hace ya algunos años, los alumnos de la Facultad de Informática gozan de la posibilidad de acceso a Internet. Cuando entonces se tomó esta decisión hubo mucha gente, incluso catedráticos de esta Universidad, que públicamente la tildaban de locura, y rasgaban sus vestiduras al imaginar lo que podría ocurrir con los alumnos pululando por Internet. Son los mismos que hoy en día defienden como «fundamental y básica» nuestra postura.

Esta evolución en los planteamientos ha llevado a que la práctica totalidad de universidades españolas permitan, con más o menos limitaciones, el acceso a Internet de sus alumnos. Por lo que sé, los alumnos de este Centro siguen siendo de los más favorecidos dentro de la Universidad Politécnica de Madrid.

Como algunos sabréis, RedIRIS es un organismo dependiente del C.S.I.C. que gestiona y coordina la Red Académica y de I+D, financiado por el Plan Nacional de I+D, y al que están adscritas la mayoría de las Universidades y Centros de Investigación españoles.

Después de algunas trifulcas dialécticas, se puso la guinda del pastel: Telefónica pone a disposición de RedIRIS toda la infraestructura, con la condición de que sólo se utilice para I+D. El representante del Plan Nacional de I+D expresamente lo corrobora.

Era evidente la siguiente pregunta: ¿Y los alumnos?. Para Telefónica estaba claro: ¡¡NO!! Os podéis imaginar la que se montó: Lo que antes era la Red Académica y de I+D pasaba a ser exclusivamente de I+D. Pero la siguiente estaba cantada: ¿Qué es I+D?. No valía la pena seguir la discusión: El acuerdo lo había firmado el Ministro, no tenía interés alguno escuchar nuestra opinión.

No hay que ser muy listo para darse cuenta de la jugada de Telefónica: Existe un pastel comercial muy importante que repartir... Los universitarios españoles. Según las cuentas que echamos algunos asistentes, son más de un millón de estudiantes... Muchas llamadas telefónicas..... Muchas conexiones a Infovía.... Muchas pesetas a facturar. Sí, porque lo que propone Telefónica es que las Universidades se conecten a Infovía, y que los alumnos accedan a ellas mediante este mismo sistema: Negocio redondo. Y si quieren acceso a Internet... que lo contraten con algún proveedor, en Infovía, claro.

Personalmente no puedo adivinar lo que ocurrirá con el acuerdo mencionado, si se nos obligará a respetarlo o si todo quedará en un intento fallido de Telefónica por quedarse con un mercado muy goloso. Lo que pretendo con este artículo es ponerlos en conocimiento de la situación que se está planteando, lo que teóricamente puede pasar, y lo mucho que anda en juego.

Fernando Limón

Director del Centro de Cálculo de la Facultad de Informática

CONCURSO "TRÁGATE ESE SAPO"

- 1.- ¿Qué Director de Centro inventó el "cuarto de crédito"?
- 2.- ¿Qué Jefe de Estudios reconoció en público no tener idea de la diferencia entre una asignatura troncal y otra de libre elección?
- 3.- ¿Qué otro Jefe de Estudios no sabía que en su Centro se había aprobado una propuesta de plan de estudios nuevo?
- 4.- ¿Cuántos Delegados de Centro han pedido este año permiso a sus Directores para presentarse a las elecciones?
- 5.- ¿En cuántos Centros secuestran el Campus UPM?
- 6.- ¿Qué ex-Delegado de Centro no se presentó a la reelección porque estaba asustado de lo que le pudiera hacer su Director?
- 7.- ¿Quién dijo: "Dudo de que en esta Universidad haya vida inteligente", y tras una pausa agregó: "...especialmente entre los alumnos"?
- 8.- ¿Qué Delegación de Centro permanece cerrada más horas al día?
- 9.- ¿Cuántos Directores de Centro leen con lupa el Campus U.P.M.?
- 10.- ¿Quién es el Director de Centro que quiere implantar el plan nuevo en su Centro sin tenerlo homologado?

Al que acierte estas diez preguntas se le premiará con una camiseta con el escudo de mi Facultad, una foto autógrafa de Pedro Grullo y un abono anual para el estadio del Atlético Tomelloso.

Conner MacLeod, inmortel
Facultad de Comercio y Bebérico